6.09.2024 г.

Литература 6 класс.

**Тема: «Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора».**

*Запиши в тетрадь: число, тема урока!*

1.Пройди по ссылке <https://youtu.be/vAsQG5r0rQM> и посмотри видеоурок по данной теме.

**2. Физминутка. Гимнастика для глаз.**

1)Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

2)Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз.

**3. Прочитайте лекцию и сделайте необходимые записи в тетради.**

1.Здравствуйте, ребята.

На этом уроке пойдет речь о героях-воинах поэмы Гомера «Илиада». В страшном поединке столкнулись греческие войска и войско троянцев. Война немилосердно производит кровавые пиры. Неописуемая  
жестокость, неоправданный гнев, немилосердие и безжалостность ... Жестокое время-жестокие люди.  
Ореол трагизма окутывает головы почти всех участников Троянской войны: никто не знает, когда придет его смертный час, но каждый готов к нему ежеминутно.  
Как мы выяснили на предыдущем уроке, центральной темой "Илиады" Гомера является изображение гнева Ахилла и его последствий для всего объединенного греческого войска. Цепь событий соединяет Ахилла с Троей.  
Трагедия, которая в конце привела Трою и всех ее обитателей к гибели, началась на свадьбе Фетиды и Пелея, родителей Ахилла.  
- Вспомните, как в мифах троянского цикла объясняется причина Троянской войны.  
- Какую роль отвели боги ахилловы в Троянской войне?  
- Вспомните, какие две жизненные линии были определены Ахиллу Судьбой при рождении?  
**✍- Вспомните и запишите в тетрадь, при каких обстоятельствах Ахилл изъявил желание принять участие в Троянской войне.** (Благодаря хитрости  
Одиссея - среди товаров, предназначенных для царевен, были оружие и доспехи. Воинственный дух Ахилла победил осторожность, и юноша, выбрав оружие, выбрал свою судьбу... - путь к неизмеримой славе и скорой смерти. Ахилл сам избрал жизнь короткую, но полную тревоги, боли, славы, жестокости и героизма.)  
Устно ответить на вопросы.  
- Можно ли считать путь Ахилла к славе путем к смерти? Аргументируйте ответ.  
- Мы уже знаем о причинах гнева Ахилла, что привело к страшным потерям в греческом состоянии.  
✍Вспомните и запишите в тетрадь,что заставило Ахилла сдержать гнев и пойти на примирение с Агамемноном?  
✍- Что связывало этих двух воинов, почему теперь гнев Ахилла, усиленный в сотни раз, обернулся против троянцев?  
  
📚 Ахиллес убедился, что его ссора с Агамемноном, его обида, его гордое уединение и отделения от ахейцев принесли много страданий не только им, но и ему самому. Теперь он бросился в бой против троянцев с неистовой страстью, с одним желанием - отомстить, терзать, убивать... Да утверждается идея силы дружбы, сила побратимства в поэме Гомера. С душевным трепетом рассказывает обо всем этом Гомер. Он не может позволить себе пенять на героя, ведь он  
полубог и внук Зевса, и не ему, бедному певцу, судить о том, на чьей стороне в этой страшной битве народов правда и кто виноват. Но, читая поэму, мы чувствуем, как внутренне содрогается мудрый гуманный  
старец, описывая неистовую жестокость Ахилла. Троянцы в панике убегают. И везде их достает рука Ахилла, который не ведает теперь милости. Особенно беспощадным он становится к детям Приама. Устав от убийств, он берет в плен двенадцать юношей-троянцев, которых ждет страшная смерть - они должны сгореть на костре  
Патрокла как жертвы. Радость наполняет безжалостное сердце Ахилла-среди пленников самый младший сын Приама Ликаон. Натуралистической и страшной в своей истинной жестокости является сцена убийства юного Ликаона...  
Кульминацией истории гнева Ахилла стал его поединок с Гектором.  
  
Главная задача нашего урока - понять сущность этой великой человеческой трагедии, проследить, как Гомеру удалось ее изобразить и как в этом трагизме воспевается и идеализируется античный герой-воин. Под время детальной проработки фрагмента из песни XXII («Ахилл и Гектор») особое внимание должны обратить на  
образы главных героев, их поведение, действия, речь, а также на наши личные ощущения и мысли, что возникают под влиянием этой одновременно страшной и величественной картины.  
Целостный анализ фрагмента "Ахилл и Гектор" (песня XXII, стихи 139-411) на основе герменевтической беседы по тексту  
- Прежде чем мы начнем осмысливать кульминационный эпизод поэмы «Илиада» - «Ахилл и Гектор» вспомним за полным текстом, что предшествовало поединку, как к нему готовились герои. Начнем с Гектора.  
  
📚Устно ответить на вопросы.  
- Каким предстает перед вами в этом фрагменте троянский герой?  
- Найдите в этом отрывке слова, характеризующие его как любящего мужа и отца.  
- Докажите, что в отношениях именно Гектора и Андромахи воплощена идея супружеской верности и высокой любви.  
  
Подумайте, почему символом этой идеи не стали чувства и отношения Париса и Елены.  
- Как вы думаете, с какой целью в сцену свидания Гектора и Андромахи Гомер вводит образ их малолетнего сына Астианакта? Кем является Гектор для жены?  
Моральные качества супругов раскрываются перед читателем? Аргументируйте текстом.  
- В чем заключается сущность просьбы Андромахи?  
- Какова и почему именно такова реакция Гектора на ее просьбу?  
- Почему заплакал сын Гектора? Что сделал герой, чтобы успокоить ребенка? О каких качествах Гектора свидетельствует этот поступок? -Докажите, опираясь на этот эпизод «Илиады», что Гектор не просто сильный и храбрый воин, а, прежде всего, гражданин Трои.  
  
✍**Запишите в тетрадь.**  
Обобщающая характеристика образа Гектора  
1. Троянский царевич, старший сын Приама и Гекубы  
2. Мужественный воин  
3. Любящий муж и отец  
4. Патриот и гражданин Трои  
5. Сильный и выносливый  
6. Один из лучших среди участников Троянской войны  
  
- Где и почему именно здесь состоялся поединок Гектора с Ахиллом?  
- Выразительно прочитайте эпизод кульминационного фрагмента поэмы "Илиада", в котором изображен бег Гектора и  
его преследование Ахиллом. Как вы считаете, что было главной причиной такого поведения Гектора? есть ли этому объяснение в сочинении? (То, что Гектор сначала убегает от могучего Ахилла, отнюдь не свидетельствует о его трусость. Просто на Олимпе еще окончательно не решена судьба героев. Еще не пришло время им бороться.  
Бегом За героев наблюдают со стен Трои ее жители, среди которых мы видим Приама, отца Гекторового, что умывается горькими слезами, и все боги смотрели на них. Добросердечный Зевс сочувствует Гектору и уже был готов вызволить его из беды, но вмешивается Афина и напоминает обладателю Олимпа, что издавна судьба  
начертила людям «печальную смерть». И Зевс ускоряет кровавую развязку...)  
- Какие художественные средства использует автор в этом отрывке для характеристики героев? С какой целью?  
  
✍Художественные средства Ахилл Гектор  
Постоянные эпитеты «много сильнее», «богосвітлий» (Зевсова характеристика), «быстроногий» (авторское), «ясный» (Афина)  
«СИЛЬНЫЙ», «ненасытен в бою» (Афина), «божистий», «шоломосяйний» Сравнение " как сокол в горах... гонит вспугнутую горлицу дикую" «» как вихрь«, словно " пес по взгорьям охотится» «словно юный олень» Гипербола «Так они трижды обежали вокруг Пріамове город...» "Так они трижды обежали вокруг Пріамове город...» Метафоры» смиритель лошадей"  
  
- Сравните обращение героев друг к другу чем они разнятся? (В словах Гектора нет пренебрежения, превосходства. Он обращается как равный к равному. Ахиллес вместо этого выказывает полное пренебрежение к  
"как между волками и ягнятами согласия никогда не будет" (с кем себя ассоциирует Ахилл?), гнев и печаль мой друзьях своих, убитых февралем тобой!"управляют Ахиллом (разве он сам менее  
яростнее, чем Гектор? )

Выполненные задания можно прислать вк, в вайбер, ватсап, телеграм по тел. 89328410368, либо на электронную почту [kurmankulowa.gulzhan@yandex.ru](mailto:kurmankulowa.gulzhan@yandex.ru) , надо отправить до 18.00 часов.