**Здравствуйте, ребята! Внимательно читайте конспект!!!!!!! И последовательно выполняйте устные и письменные задания. Это ВАЖНО для успешного усвоения материала.**

06.09.2024 г.

Русский язык 10 класс

*Запиши в тетрадь: число, классная работа, тема*

Тема: задание 1 ЕГЭ. Средства связи предложений в тексте.

**1. Практическая работа.**

**Средства связи предложений в тексте (задание 1)**

**1.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

Декоративно-прикладное искусство средневекового Ирана, отмеченное высоким вкусом и изысканной красотой, заняло важное место в истории мировой художественной культуры. Все его виды — ткани, ковры, керамика, парадное оружие и конское убранство, изделия из металла, дерева, стекла, драгоценных камней — были традиционными для стран мусульманского Средневековья. <…> в каждом из этих видов иранские мастера достигли небывалых художественных успехов.

Самостоятельно подберите сочинительный соединительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

**2.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

Интересны примеры трансформации в рекламном дискурсе прецедентных текстов, имеющих высшую **степень** известности среди носителей языка, а поэтому особенно популярных у рекламистов. Легко узнаваем не только лексический **состав** исходного текста, но сама модальность, конструктивные его особенности. И даже когда от **исходного** текста остаётся только ритм и последовательность словоформ, он всё равно продолжает оставаться легко узнаваемым, **реконструируется** из предлагаемого рекламой текста. Возьмём, <...>, многочисленные случаи перефразировки латинского **изречения** «*veni — vidi — vici*» (пришёл, увидел, победил), принадлежащего римскому императору Юлию Цезарю. Этот афоризм послужил первоосновой для следующих рекламных текстов: *Пришёл, увидел, позвонил* («Магазин удивительных вещей»); *Пришёл, увидел и купил* («Мир кожи и меха в Сокольниках») и др.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это вводное слово.

**3.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

Объективность — важный признак научного стиля речи. В текстах, которые относятся к научному стилю, находит отражение не личное субъективное мнение автора, а теории и законы, научные факты и явления, и всё это требует количественных и качественных характеристик, объективных и достоверных. <…> восклицательные предложения в научном стиле используются очень редко

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это наречие.

**4.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

И. И. Шишкина часто называли художником-учёным, <…> он изображал природу с точки зрения исследователя-натуралиста. Особенностью его живописной манеры была тщательная прорисовка мельчайших деталей. Но мастер не только изучал природу, но и очень любил её, видел в ней сказочную красоту, богатырскую мощь и силу, и из этого знания и любви родились образы, ставшие символами России.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

**5.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

(1)Значение театра в жизни современного человека стало ощутимо снижаться в результате возникновения искусства кино и совершенствования технологии съёмки и показа кинофильмов. (2)Это привело к потере театром роли главного поставщика «зрелищ» народным массам и значительному снижению интереса к нему. (3)Однако именно сегодня, в цифровую эпоху, <…> на сантиметровом кусочке пластика умещаются целые архивы фильмов, доступные для просмотра на любом мобильном устройстве, происходит изменение роли театра в обществе: он снова набирает популярность и обретает второе дыхание.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

**6.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

Медицинская практика выявила отрицательное воздействие антибиотиков: уничтожаются не только вредные микробы, но и необходимые человеку микроорганизмы. <…> перед биологией, химией встала задача создания новых препаратов, которые призваны сохранить положительные качества антибиотиков и исключить вызываемые этими лекарствами отрицательные явления. Такими препаратами стали пробиотики: они вытесняют болезнетворные организмы, но не губят нормальную микрофлору.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

**7.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

В наше время, казалось бы, стало особенно много «говорящих» профессий. Мы, конечно, в первую очередь вспоминаем **дипломатов**и политиков, а также всяких не всегда и не всем понятных риэлторов, дистрибьютеров, менеджеров, мерчандайзеров и прочих. Однако при этом забываем такие издавна существовавшие и тоже «голосовые» профессии, как врач, продавец, адвокат, учитель, не говоря уже о певцах или актёрах.

А <…> умение говорить убедительно, не напрягаясь, беречь свой **голос**, владеть вниманием собеседника, не вызывать у него антипатии неприятным, нередко слишком громким или слишком **тихим**голосом, мимикой или **манерами**, правильно **подобрать**тон, темп, слова, доводы — всё это было необходимо всегда, даже в самые древние времена. И от умения говорить не так уж редко зависела сама жизнь человека.

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) предложении второго абзаца текста. Запишите эту частицу.

**8.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

*Красота и величие народа.* Я на седьмом небе был от счастья, когда, поселившись двадцати одного года от роду в **глубинке** Архангельской области, бывал в крестьянских избах. В неистовом восхищении я глядел на отцов и матерей моих учеников, также на их дедушек и бабушек с непередаваемо прекрасными бесхитростными лицами, с их спокойной уверенной **праведностью**, с их могучим долготерпением, сравнимым лишь с **природой**. Позанимавшись с ребятами, я плёлся по заснеженному холодному лесу один к себе на квартиру. Как же становились мне понятны **классики** отечественной литературы! И Белинский, признававшийся в том, что он не будет счастлив, «если не будет спокоен насчёт каждого из своих братьев по крови». И Толстой, категорически заявивший, что крестьянские дети талантливее дворянских писателей, а простые труженики **земли**русской благороднее царедворцев и многих сильных мира сего. Красота и величие народа — вот, что открылось мне <...>, в архангельской глубинке.

Самостоятельно подберите наречие места, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это наречие.

**9.**

**Прочитайте текст и выполните задание**

Семьдесят лет — немалый срок не только в жизни человека, но и в **истории** страны.

А за те семь десятков лет, которые **протекли** со времени моего рождения, мир так изменился, будто я прожил на свете по меньшей мере лет семьсот.

Нелегко оглядеть такую жизнь. Как ни напрягаешь память, добраться до истоков жизни, до раннего детства почти невозможно.

Отчего же мы так плохо помним свои младенческие годы? Оттого ли, что они были очень давно и заслонены последующими десятилетиями? А может быть, мы не помним своих первых лет просто потому, что были в эти годы слишком глупы, ничего не видели, не замечали, не понимали?

Нет, всякий, кому приходилось наблюдать ребят двух-трёх лет, знает, как они сообразительны, сколько у них **сложных** **чувств** и переживаний.

В сущности, в первые годы детства человек проходит самый трудный из своих университетов. Ребёнок усваивает всю речевую премудрость — по крайней мере, настолько, <...> довольно бегло и правильно начать говорить, — к двум годам. Он **изучает** язык, а наряду с этим приобретает множество самых важных и существенных сведений о мире. Всего, что входит в сознание ребёнка за эти первые годы, не перечислишь. Жизнь его полна открытий. Самые заурядные случаи и происшествия повседневной жизни кажутся ему событиями огромной важности.

*(По С. Я. Маршаку)*

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз

Ответы запишите в рабочую тетрадь.