Тема: Сказки, мифы и легенды:
- Сегодня у нас необычный урок – мы отправимся в волшебный мир сказок, мифов и легенд. Сегодня мы познакомимся с несколькими удивительными историями и музыкой, которая их сопровождает.

- Мы часто слышим сказки или мифы о богатырях, героях; волшебных странах. А знаете ли вы, что музыка тоже может рассказать о подвигах или волшебстве? Мы сегодня послушаем несколько произведений, которые помогают нам погружаться в эти миры. А начнем в русской народной былины. Кто знает, кто такие богатыри? (Сильные, храбрые воины, которые защищают Русь.)

- Былина – это старинная русская песня-сказание. В этой былине рассказывается о князе Вольге и крестьянине Микуле, который своей силой удивил даже князя. Давайте коротко познакомимся с историей. Учитель рассказывает краткое содержание былины: Вольга, князь и воин, встречает крестьянина Микулу, который тянет тяжелую соху. Несмотря на простое происхождение, Микула оказывается сильнее князя.

[https://youtu.be/D9kO0TbUUlw](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FD9kO0TbUUlw&post=-222231969_527&cc_key=) – Былина о Вольге и Микуле

- Какие качества были важны для богатырей? (Сила, честность, смелость и др.)

- Почему князь Вольга восхищается Микулой? (Потому что Микула очень трудолюбивый и сильный.
- Теперь давайте послушаем произведение композитора Антона Степановича Аренского, которое основано на народных темах, как и былина. Оно называется «Фантазия на темы Рябинина». Закройте глаза и представьте себе старинную Русь, ее просторы и богатырей. (Включается фрагмент произведения).
[https://youtu.be/5\_8OvG7S8TY?t=64](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F5_8OvG7S8TY%3Ft%3D64&post=-222231969_527&cc_key=) – Фантазии на темы Рябинина

- Какие чувства вызвала у вас эта музыка? (Сильная, как богатырь; героическая; спокойная и величественная)
- Что вам представилось, когда вы слушали ее? (Богатыри, русская природа, подвиги и пр.)

В годы создания «Фантазии» Аренский уже был достаточно зрелым композитором, и, конечно же, нельзя его обвинить в творческой скупости. Он был великолепным пианистом и автором многих фортепианных произведений. И когда он услышал старинные былины в исполнении Рябинина – ему захотелось запечатлеть их в фортепианной фактуре, подчеркнуть разные настроения средствами оркестра. Русская фольклорная традиция в основном вокальная, и к тому же устная. А инструментальная традиция концерта пришла из Италии. Вот так и получилось великолепное слияние жанров, времен и национальных традиций.
Рябинины-Андреевы — известные исполнители и хранители русских эпических песен на Севере. Свое искусство они передавали из поколения в поколение — пять поколений по мужской линии (дядя Игнатий Андреев, от которого нет записей, передал свое мастерство самому известному сказителю этой традиции — Т.Г.Рябинину).