**Тема: Главные герои волшебной сказки – Василиса Премудрая и Иван Царевич**

-Вряд ли можно найти среди русских народных сказок более известнцю чем, чем «Царевна – лягушка». Точно определить время её рождения не предоставляется возможным, так же, как и назвать точно её автора. Автор – народ, не зря она называется народной. Как и все народные сказки, она имеет свой смысл, цель и предназначение: учить добру, верить в неизбежное торжество добра над злом. Неоценима е воспитательная роль, «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

 Анализ героев сказки «Царевна – лягушка»

**-Что испытал Иван-царевич, увидев лягушку со стрелой?** (Разочарование)

**-Какие слова подтверждают то, что внешний облик Царевны – лягушки испугал царевича?** («Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют»)

-**Прав ли он был? Почему же тогда лягушку всё-таки взял?** (Не знал, кто перед ним, а все же пожалел)

**-Что оживало Царевну – лягушку в доме царя – батюшки?** (Испытания)

**-Прочитайте и сравните, как справлялась с царскими заданиями лягушка-квакушка и жены старших царевичей**.

**-Почему царь придумывал такие задания женам своих сыновей?** (царь проявлял в каждой просьбе разум и мудрый житейский опыт, хотел посмотреть отношение к труду каждой из девушек)

**-Какими словами встречает Царевна – лягушка Ивана – царевича? Какие черты характера Царевны-лягушки проявились при этом? Докажите это.** (Царевна была внимательная, добрая, заботливая и скромная. Она заботливо спрашивает царевича, сразу видит, что он чем-то опечален. Затем успокаивает его, сама думает, как выполнить приказы царя, но до поры не говорит об этом царевичу)

**-Чем же отличается труд Василисы?** (она выполняет работу сама, в отличие от жен других братьев)

**-Почему царь испытывает своих невесток три раза?** (так как в сказках и в христианском мире это число магическое)

**-Посмотрите отрывок из мультипликационного фильма 1954 г. Михаила Цехановского «Царевна – лягушка» и вспомните, какие чудеса происходили на пиру? (**по мановению её руки остатки пищи превращаются в озера и лебедей, а затем неожиданно исчезают)

**- А также давайте рассмотрим иллюстрации И. Билибина «Иван-царевич и лягушка – квакушка» и репродукции картины В. Васнецова «Пир» и сравним работы художников.** (Иллюстрация Билибина точно изображает содержан ие сказки, В Васнецов не задерживается на деталях, но прекрасно передает движение Василисы)

**-Что произошло дальше с героями сказки?** Почему Иван – царевич сжег лягушачью кожу? (расстроенный насмешками братьев, Иван при виде красоты жены решился на роковой для себя поступок – захотел навсегда сохранить облик красавицы - жены. В его поступке выразились и восхищение, и гордость. Не оценив внутренних достоинств жены, огорчённый её безобразием, тем, что она не ровня ему, Иван все силой души пожелал иметь красавицу – жену)

-**Найдите в сказке описание трудностей, которые преодолевал Иван-царевич в поисках жены. Что можно сказать о его характере? Подберите определения, характеризующие героя.**

-Почему путь Ивана-царевича к Василисе Премудрой был таким трудным и долгим? С кем встретился Иван – царевич в пути? Кто помогал ему в поисках жены? Почему помогли животные? Какими показаны в сказке Баба Яга и Кащей Бессмертный?

**Обобщение**

**-Какая основная мысль связана с образом Василисы Премудрой?** (Не стоит судить человека по внешнему виду, следует оценивать людей по делам, по внутренним достоинствам)

**-**Какие идеи связаны с образом Ивана – царевича? (никакие поступки не остаются безнаказанными, не поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой, за свое счастье нужно бороться, ничто не достается просто так, справедливости можно добиться только, пройдя через различные испытания)

Василиса Премудрая – образ, созданный народом, он собирательный, в нем сосредоточены лучшие черты русского национального характера.

Василисе Премудрой свойственны величественная простота, мягкая гордость за себя, недюжинный ум, глубокое сердце любви.