**Литература в 6 «Б» классе.  
Тема урока:** Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве.  
1. **Здравствуйте, ребята!**Изучите теоретический материал:  
Былина — это эпическая песня о героических событиях прошлого.  
Трудно сказать, когда именно появились былины, так как они передавались из одного поколения в другое из уст в уста, прежде чем их впервые записали. Их знали и исполняли певцы, которых в народе называли сказителями.  
Только в конце XIX века на Русском Севере учёные впервые услышали и записали более сотни невероятных сюжетов былин. Сами сказители называли свои песни ста́ринами.  
Былины создавались на протяжении веков, но время в них будто замерло, время действия былин — условная эпоха. Именно поэтому мы не можем изучать историю по былинам.  
Героями русских былин были богатыри.  
Кто же такой богатырь?  
Много споров велось о происхождении этого слова. Есть утверждение, что оно пришло к нам из восточных языков (татарского или монгольского) со значением «могучий, мужественный воин», «смелый военачальник».   
В наше время принято выделять две основные категории богатырей: старших и младших. Такое деление основано и на особенностях образов богатырей и на отличиях в сюжетах былин.  
К старшим богатырям причисляют богатырей, олицетворяющих природные явления, грозные и опасные для простого человека. Среди наиболее известных можно отметить Святогора, Микулу Селяниновича, Вольгу Святославича (также встречается в былинах под именем Волх Всеславьевич).  
К группе младших богатырей относят Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алёшу Поповича.  
Все богатыри обладают невероятной силой. При этом каждый из них индивидуален и наделён особенными качествами и способностями.  
Но былины могли быть посвящены не только богатырям.  
Сегодня принято говорить о двух основных циклах былин: киевском и новгородском, каждый из них имеет свои особенности.  
Действия былин киевского цикла происходят в Киеве или в его окрестностях во времена княжения Владимира. Киев был пограничным городом, подвергался частым набегам кочевников и нуждался в защите своих доблестных воинов. Поэтому для этого цикла характерны образы трёх богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича, а также Вольги, Микулы и прочих старших богатырей.  
В былинах новгородского цикла действия происходят в Новгороде или недалеко от него. Новгород Великий почти никогда не подвергался инородным набегам. Поэтому в былинах этого цикла мы не видим историй о подвигах русских богатырей, мы знакомимся с обычной жизнью древнего города, связанной с торговлей, плаванием в другие страны, бытовыми вопросами. К новгородскому циклу относят, например, сказания о Садко и Василии Буслаеве.  
Художественные особенности былин:  
Былины строятся по определённому плану: они имеют запев, зачин, завязку действия, его развитие, кульминацию, развязку и исход.  
Иногда былины начинаются сразу с зачина или с завязки, поэтому запев характерен не для всех былин. Это мелкое самостоятельное произведение, подводящее к основному содержанию былины. Зачин былины обычно сообщает о месте действия или о том, куда и откуда держит путь богатырь. Завязка нарушает равновесие ситуации, порождает конфликт, приводит в действие сюжет. Развитие сюжета происходит последовательно, все события излагаются в строгом порядке. Кульминацией в былине является переломное событие в судьбе героев, их решающее столкновение, после которого действие начинает двигаться к развязке. Развязка наступает мгновенно, в ней говорится о поражении врага или войска. Для былины характерна особая концовка-исход — краткое заключение, подводящее итог всего содержания, или прибаутка.  
Повествование при этом ведётся медленно, не спеша, нараспев. Троекратные повторы, как правило, подчёркивают особо важные места. Часто в былине повторяются и отдельные слова, чтобы придать ей напевность, сделать её изложение более выразительным. В былине много эпитетов, каждый из которых точен и выразителен, синонимов и сравнений, в том числе отрицательных. Для более точной и яркой характеристики героя в былине можно встретить гиперболу (преувеличение). Народную оценку героев выражают имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.  
В начале статьи наши герои говорили о том, что отрывок, прочитанный мистером Фоксом, похож на сказку. Мы видим, что былины имеют много общего со сказками: универсальный принцип построения, художественные средства выразительности. В чём же их отличие?  
Былины — это особый песенный жанр фольклора, исполнение былин сопровождалось аккомпанементом. Герои былин защищают интересы народа и государства, тогда как сказочный герой справляется с личной бедой и получает награду для себя самого.  
2. Просмотрите видео "Русские богатыри".  
[https://www.youtube.com/watch?v=WIkPW1KsYyI&t=588s](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DWIkPW1KsYyI%26t%3D588s&post=-215519486_2098&cc_key=)  
ДОМАШНЯЯ РАБОТА:  
Прочитайте былину «Садко», подготовьтесь к тестовой работе.