**Урок литературы в 6 «Б» классе.**

**Тема:** А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон»

-Здравствуйте, ребята. Вчера вы прочитали статью, посвящённую а. П. Чехову. Много интересного узнали о его жизни: Чехов родился в г.Таганроге. Отец Чехова, будучи свободным человеком, завел в Таганроге собственное торговое дело. Но дела шли неважно, он едва сводил концы с концами. А.П.Чехову часто приходилось помогать отцу, стоя за прилавком. Чехов занимался не только литературной деятельностью: он работал врачом, участвовал во всеобщей переписи населения, работал участковым врачом во время эпидемии холеры, на свои средства построил несколько школ для крестьянских детей. Писать Чехов начал еще в гимназии. Он даже издавал собственный рукописный журнал «Зритель». В Москве Чехов начинает сотрудничать в юмористических журналах («Осколки», «Стрекоза», «Будильник» и др.) в качестве автора коротеньких рассказов, фельетонов.

Антоша Чехонте. Учитель гимназии Покровский дал Чехову это шутливое прозвище, заметив в Чехове юмористический талант. Это прозвище стало псевдонимом начинающего писателя.

Псевдонимы Антона Павловича Чехова

Антоша Чехонте

Человек без селезенки

Брат моего брата

Антонсон

Балдастов

Чехов очень любил шутки, нелепые прозвища, ценил чувство юмора в людях, в раннем творчестве писал юмористические рассказы. Это отразилось в его псевдонимах.

Природа богато одарила детей Чеховых. Александр и Михаил так же, как и Антон, стали литераторами, Николай – художником, Иван – учителем, Мария была художницей, мемуаристкой, создателем и хранителем Музея А.П.Чехова в Ялте. Дети считали, что талантом они обязаны отцу, а душой – матери. Детям дали домашнее образование: их учили иностранным языкам, музыке. Сам Павел Егорович был талантливым человеком: он увлекался пением, рисовал, играл на скрипке. Этому же он учил детей: с детства учился играть на скрипке, а также пел в церковном хоре А.П.Чехов./

**Сегодня вы прочитаете рассказ «Хамелеон».** Рассказ «Хамелеон» написан в 1884 году, опубликован в журнале «Осколки», рассказ имеет подзаголовок «Сценки».В вашем учебнике на странице 29-33.

- Прочитайте этот рассказ.

- После прочтения ответьте на вопросы на странице 34.

- В прямом или в переносном значении употреблено слово «хамелеон» в заглавии рассказа? (в переносном)

- Прочитаем сноску в учебнике.

Хамелеон – порода ящериц, быстро меняющих цвет кожи в зависимости от окружающей среды

**В толковом словаре Ожегова:**

Хамелеон(перен.) – человек, который приспосабливаясь к обстановке, легко меняет свое поведение, взгляды, симпатии.

**Вывод:** Таким образом, хамелеонство приобрело всеохватывающий характер. Очумелов же – лишь полное выражение этого явления.

Чехов вошел в историю литературы как величайший мастер короткого рассказа. Ему принадлежит афоризм: «Краткость – сестра таланта»

В своём рассказе Чехов высмеял особое поведение человека – хамелеонство, т.е. приспособление к окружающей обстановке. Такое поведение, как считал Чехов, – результат общественных условий, когда человек боится быть самим собой, становится лакеем, угодником, подхалимом.