18.10.2024 г.

Литература 7 класс.

**Тема: «Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению».**

*Запиши в тетрадь: число, тема урока!*

**1. Прочитайте лекцию.**

«Песня про купца Калашникова...» - это историческая поэма, написанная в фольклорной традиции. Лермонтов показывает суровую эпоху Ивана Грозного. Лермонтов обращается к истории, описывая сильные личности, которые, по его мнению, должны были явиться примером для современников. Сегодня на уроке мы расскажем о главных героях поэмы, имена которых вынесены в название произведения. Цель нашего урока - выяснить, кто же является настоящим героем, авторским идеалом, какими чертами русского национального характера обладает этот герой.  
- Чтение и обсуждение эпиграфов.  
*- Обращение к плану характеристики героя.*  
1) описание внешности героя;  
2) социальное положение;  
3) речевая характеристика;  
4) поступки героя;  
5) взаимоотношения с другими персонажами;  
6) авторская оценка героя.  
Критик В.Г. Белинский ,анализируя поэму , так отозвался о героях:  
«...Взгляд очей его - молния, звук речей его - гром небесный, порыв гнева его -смерть и пытка; но сквозь все это, как молния сквозь тучи, проблескивает величие падшего...но сильного и благородного по силе своей духа....»  
- О ком так пишет критик?  
- Об Иване Грозном.  
Возможные ответы учащихся:  
- Имя Ивана Грозного стоит первым в названии поэмы Лермонтова, он так расположил своих героев по социальной принадлежности.  
Впервые мы встречаемся с Иваном Грозным в сцене пира , в 1-й части поэмы.  
Лермонтов использовал отрицательный параллелизм в первых четырех строчках. Он пирует со своими подданными в удовольствие свое и веселие. Все пьют сладкое заморское вино и славят царя. Один из опричников, Кирибеевич, «в золотом ковше не мочил усов».Разгневался царь :  
Вот нахмурил царь брови черные  
И навел на него очи зоркие  
Словно ястреб взглянул с высоты небес  
На младого голубя сизокрылого.  
Лермонтов использует в описании поведения царя постоянные эпитеты  
(«брови черные, очи зоркие») и сравнение «Словно ястреб взглянул с высоты небес..»  
• В ответ на откровенные признания любимого опричника Кирибеевича о причине тоски Иван Грозный советует подарить ей «перстенек яхонтовый и ожерелье жемчужное». Таким образом, Царь как бы толкает Кирибеевича на преступление. Взяв драгоценности из рук Царя и воспользовавшись его советом, Кирибеевич преследует Алену Дмитриевну.  
• Второй раз мы встречаемся с Иваном Грозным в 3-й части поэмы во время поединка на Москве-реке. Царь приехал со дружиною, со боярами и опричниками «разгуляться для праздника, потешиться». И велел тогда царь Иван Васильевич клич кликать звонким голосом:  
«Ой, уж где вы, добрые молодцы?  
Вы потешьте Царя нашего батюшку.  
Выходите-ка во широкий круг,  
Кто побьет кого, того Царь наградит,  
А кто будет побит, тому Бог простит!».  
Царь не сдержал своего обещания. Он прогневался гневом, топнул о землю и «нахмурил брови черные», Калашникова за убийство любимого опричника Кирибеевича велел казнить. Такова была царская награда:  
• Таким образом, Иван Грозный — свирепый тиран, он жесток, суров по отношению к тем, кого он считает своим врагом, но милостив по отношению к опричникам. Способен на добрые поступки (отношение к семье Калашникова).  
• К кому относится данная характеристика?  
« Какая сильная, могучая натура! Ее страсть- лава, ее горесть тяжела и трудна...Вы видите, что любовь...- не шуточное дело, не простое волокитство, но страсть натуры сильной, души могучей. Вы понимаете, что для этого человека нет середины: или получить или погибнуть!»  
- Кирибеевич.  
Возможные ответы учащихся:  
• Имя Кирибеевича стоит вторым в названии поэмы, это любимый опричник царя Ивана Грозного. Он из роду Скуратовых и семьей вскормлен Малютиной (Малюта Скуратов- приближенный Ивана Грозного, глава опричников, отличался крайней жестокостью.) С ним мы встречаемся впервые на пиру у Ивана Грозного.  
Лермонтов использует постоянные эпитеты в описании Кирибеевича («удалой боец, буйный молодец, широка грудь, дума крепкая»).  
Кирибеевич откровенно говорит Царю о причине своей тоски, признается в своих чувствах к Алене Дмитриевне.

**2. Физминутка. Гимнастика для глаз.**

1)Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

2)Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз.  
• Он себя считает недостойным рабом царя, говорит о том, что не дорожит своей жизнью. Кирибеевич хвастлив, никто не может его сбить на кулачном бою. «Не родилась та рука заколдованная ни в боярском роду, ни в купеческом». Но не всю правду сказал Кирибеевич, он не сказал царю, что Алена Дмитриевна замужем.  
• Кирибеевич не считается с Божьим законом, преследует замужнюю, венчанную в церкви жену купца Калашникова, не считается с тем, что он оскорбляет Алену Дмитриевну, что видят его преследования соседи, он совершенно не заботится о чести любимой им женщины.  
Алена Дмитриевна называет Кирибеевича разбойником, охульником (человек, который порочит, позорит другого).  
• Кульминация поэмы- сцена поединка. Первым на призыв потешить царя-батюшку выходит Кирибеевич.  
Кирибеевич перед поединком кланяется только царю, цель поединка для него - только потешить царя. Когда он услышал серьезные речи Калашникова,  
Побледнел в лице, как осенний снег  
Бойки очи его затуманились,  
Между сильных плечей пробежал мороз,  
На раскрытых устах слово замерло.  
Он понял всю опасность своего положения. Размахнулся тогда Кирибеевич и ударил впервой купца Калашникова, ударил в грудь, на которой висел медный крест со святыми мощами из Киева.  
Удар Калашникова в левый висок был смертельным для Кирибеевича. Лермонтов жалеет о смерти Кирибеевича, так как он был молодым, красивым, сильным человеком. Это видим в сравнении:  
Повалился он на холодный снег, будто сосенка,  
Будто сосенка во сыром бору.  
• Таким образом, причиной гибели Кирибеевича стала преступная страсть, которая охватила все его существо. И он не смог победить своей страсти.  
• К кому из героев относится эта характеристика Белинского:  
« Это один из тех упругих и тяжелых характеров, которые тихи и кротки только до тех пор, пока обстоятельства не расколыхают их, одна из тех железных натур, которые и обиды не стерпят, и сдачи дадут... Есть души, лозунг которых- все или ничего, которые не хотят запятнанного блаженства, раз потемненной славы...»  
( Степан Калашников).  
• Поэма, которая имеет такое длинное название, известна читателям как «Песня про купца Калашникова..». Это не случайно. Главный герой поэмы- Степан Парамонович Калашников С ним встречаемся во 2-й главе.  
Дома он узнает о беде , которая приключилась с его женой, Аленой Дмитриевной. Речь его, обращенная к жене, строгая, даже грубая:  
«Уж ты где, жена, жена, шаталася?...»  
• Степан Парамонович- глава семьи, дома. Он - опора семьи, защитник чести и жены, и всего своего рода, он старший брат. Услышав рассказ Алены Дмитриевны о Кирибеевиче, Калашников понял, что его честное имя, честное имя его жены опозорены. И смыть этот позор можно только кровью. Он посылает за двумя меньшими братьями и говорит им:  
• Перед поединком Степан Парамонович кланяется сначала царю, потом Кремлю да святым церквам, он как бы просит благословения на бой. А потом всему народу русскому.  
• Калашников бьет Кирибеевича в левый висок со всего плеча и становится убийцей. Да, он защищал свою честь, честь своей жены, своего рода, выступает защитником народа, но все-таки он нарушает христианский закон «не убий».  
Царю всю правду о том, за что убил он любимого опричника, Калашников не говорит. И только просит о помиловании для детей-сирот, братьев и жены.  
Казнили Степана Калашникова смертью лютою, позорною. Схоронили его за Москвой-рекой, как разбойника, не на кладбище. Но народ не забыл его могилу, помнит его подвиг.  
• Да, суд царский разошелся с судом народным. Калашников, казненный царем, становится народным героем, и все симпатии Лермонтова на стороне удалого купца Калашникова.

3. По материалам лекции напишите сочинение-рассуждение: «Кто в «Песне...» является настоящим героем и почему?»