

**Дизайн – средство создания
пространственно – вещной
среды интерьера.**

- **Интерьер** в переводе с французского – «внутренний».

Иными словами, это внутренний мир дома. Это планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений (комнат, прихожей, кухни, санузла) и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.



Требования, предъявляемые к интерьеру :

- **функциональные** - каждая комната служит своему назначению. Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жилье более комфортным.
- **гигиенические** - звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно-гигиенического оборудования и т.д.
- **эстетические** - гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность.



Композиция интерьера -

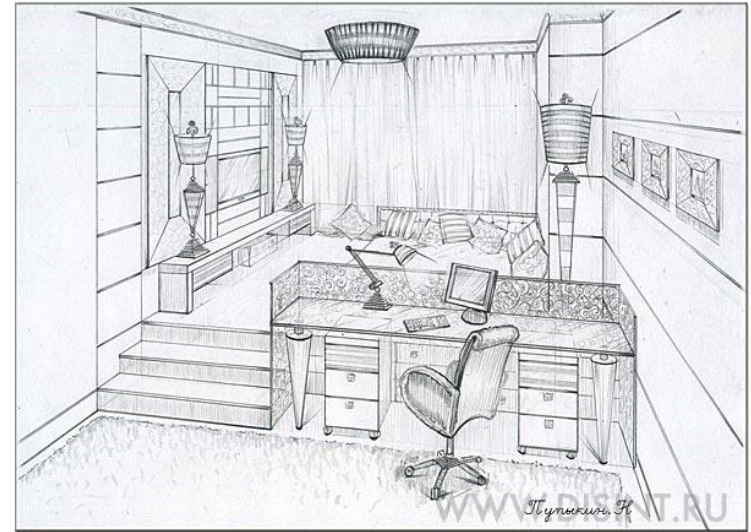
это особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования .



Функциональные зоны-

Это отдельный участок помещения, где проходят определённые жизненные процессы: сон, отправление личной гигиены, питание, обучение, отдых

- зона приготовления пищи (кухня)
- зона приёма пищи (столовая, общая комната или кухня)
- зона отдыха (общая комната)
- зона сна (спальня, детская)
- зона отдыха детей (детская или общая комната).



Copyright © 2004-2009 Дизайн студия "ОК". Все права защищены.

**ЗОНИРОВАНИЕ - это
разделение пространства на
отдельные зоны.**



Цвет в интерьере

- Отделка стен должна сочетаться с цветом мебели, портьер и соответствовать назначению помещений. Например, для спальных комнат рекомендуется выбирать спокойные цвета, так как пестрота действует раздражающе. Слишком тёмный цвет также не пригоден – помещение кажется мрачным.
- В комнатах с окнами на северную сторону хорошо смотрятся кремовые, оранжево-розовые, жёлтые, золотистые, светло-зелёные тона. Холодные тона – голубовато-зелёные, голубовато-серые, зеленовато-серые – хороши для комнат, окна которых выходят на юг.





Franco Garaci
www.franco-garaci.it













Decor: I bed. Pannello di all'ora. Sospeso
Interno. Mattino. Pannello. Conoscere
di chi si possono solo con amore, di un
Decor d'Interni. Conoscere il suo stile
di chi ha l'esperienza di un'opera d'arte, di
chi conosce l'essenza e l'emozione
Decor di chi può fare tutto quello che
possibile, di chi può fare tutto quello
possibile con la sua. Decor di chi vive, di chi
sentire alla base e di chi sa vivere. Conoscere

RoomDes.com



Фронтальная перспектива помещения

Алгоритм изображения

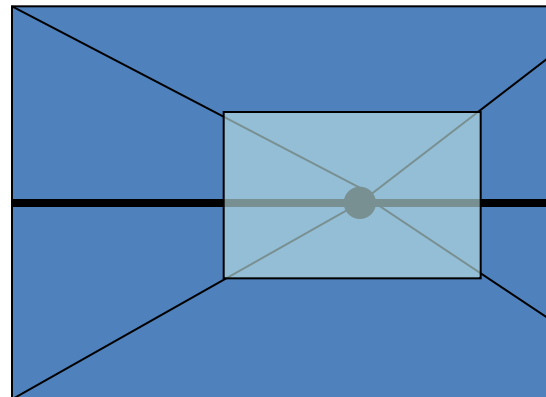
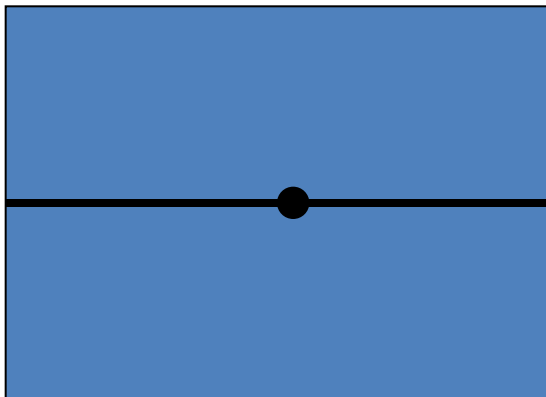
Любое изображение начинается с определения линии горизонта

- В интерьере комнаты ее принято изображать на уровне взгляда стоящего человека (примерно 1,5 м от пола), т.е. приблизительно в середине изображения (в зависимости от высоты потолков).

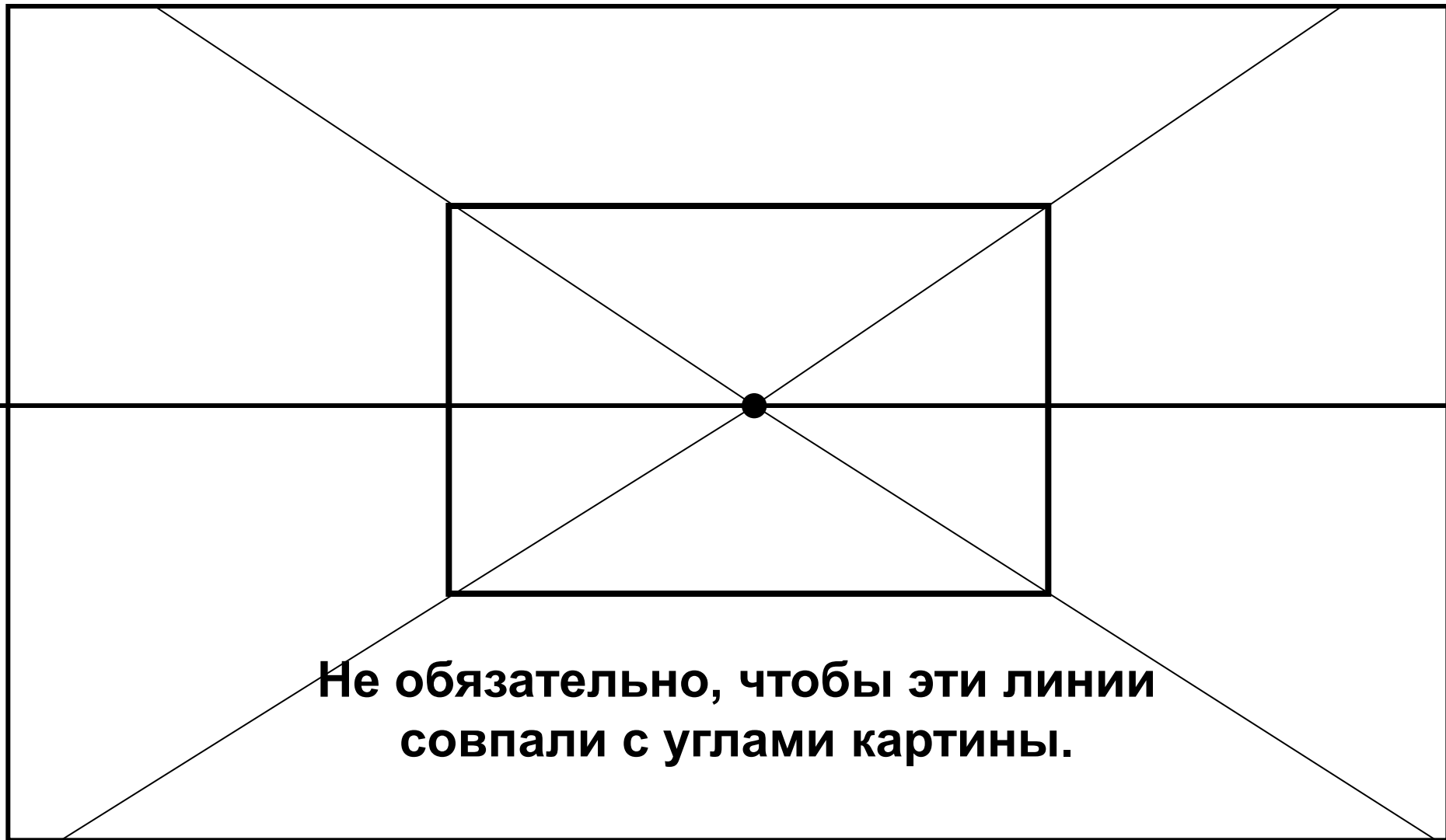


Далее рисуем на линии горизонта центральную точку схода.

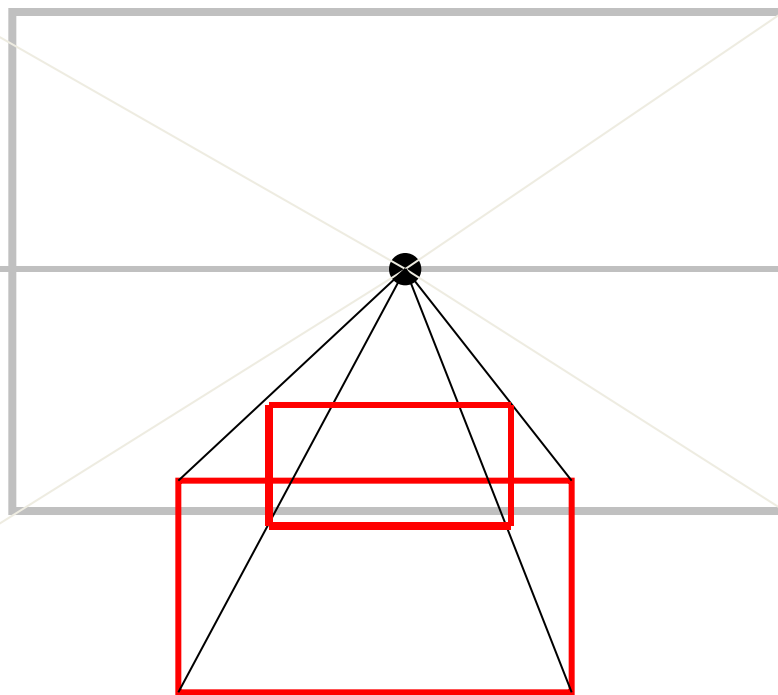
- Наиболее рационально точку схода установить на середине линии горизонта
- Если мы хотим «развернуть» к зрителю одну из стен, то смещаем точку схода в другую сторону.



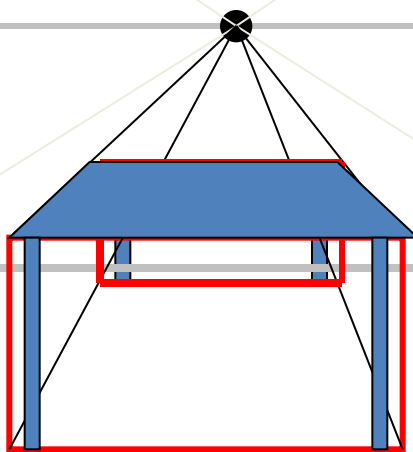
**Через точку схода и углы стены
проводим линии до края листа**



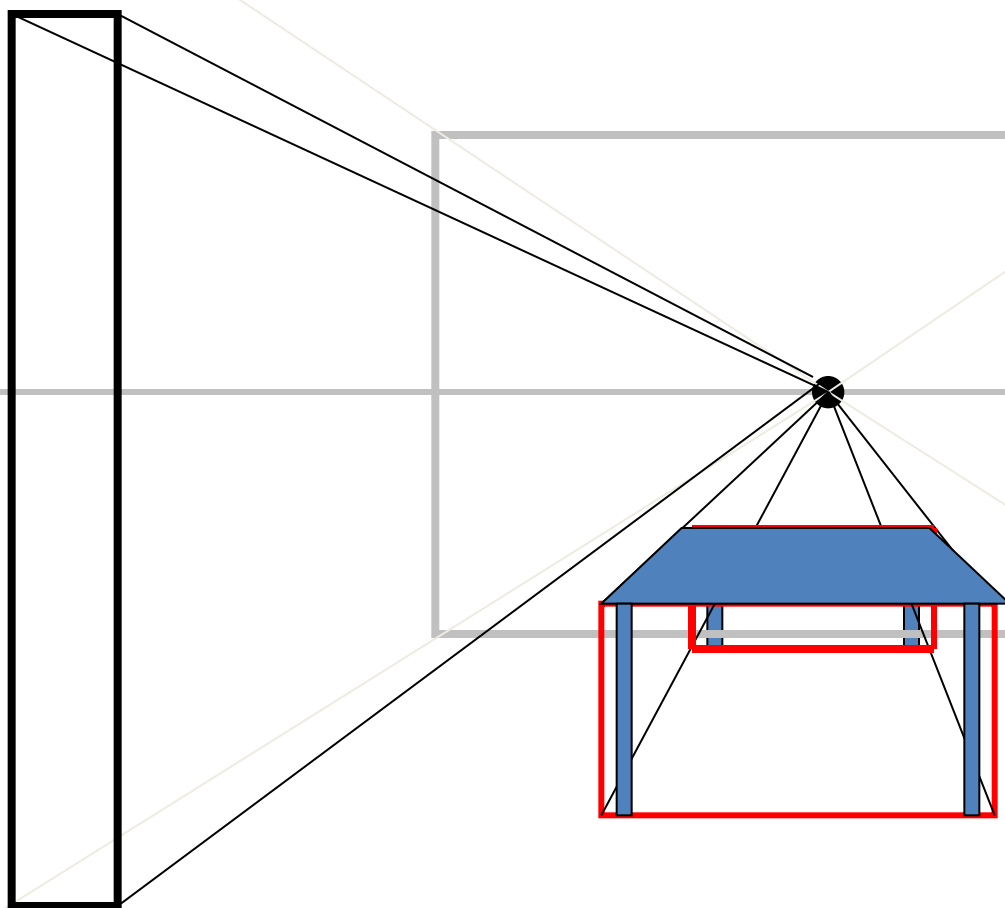
Нарисуем стол. Для этого изобразим
«каркас» куба.



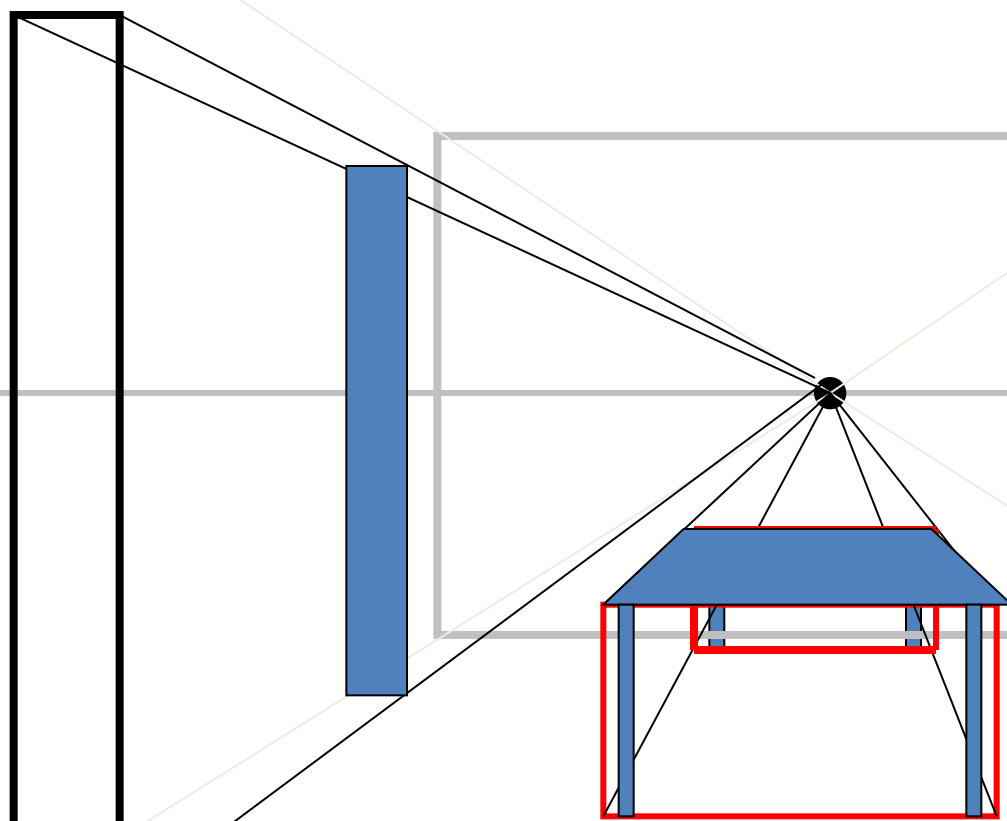
На основе каркаса рисуем крышку и ножки.
Затушуем полученный объект.



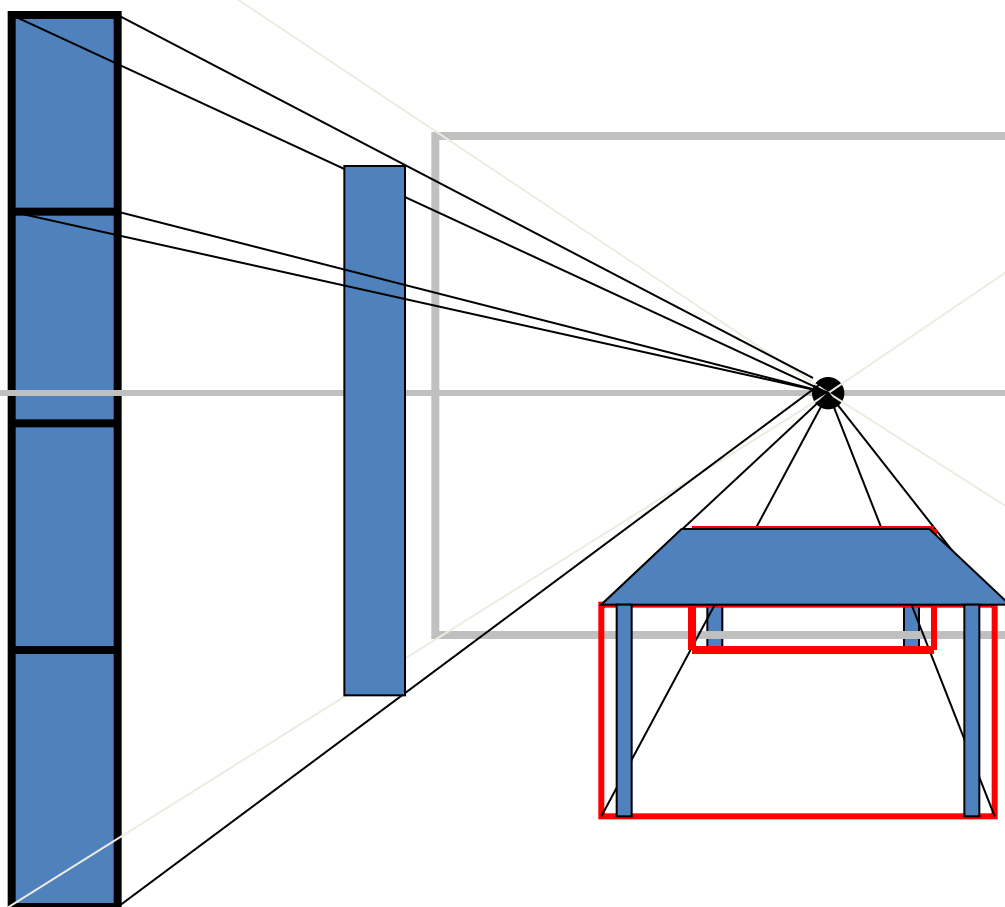
Теперь нарисуем книжный шкаф, стоящий у боковой стены. Он выше линии горизонта.



Соединив ближайшую к нам стенку шкафа с точкой схода, рисуем через полученные линии дальнюю стенку.



Теперь нарисуем полки, разделив вертикаль на равные части и соединив отрезки с точкой схода.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:
создайте эскиз интерьера комнаты.



