

**Дизайн – средство создания  
пространственно – вещной  
среды интерьера.**

- **Интерьер** в переводе с французского – «внутренний».

Иными словами, это внутренний мир дома. Это планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений (комнат, прихожей, кухни, санузла) и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.



# Требования, предъявляемые к интерьеру :

- **функциональные** - каждая комната служит своему назначению. Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жилье более комфортным.
- **гигиенические** - звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно-гигиенического оборудования и т.д.
- **эстетические** - гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность.



# Композиция интерьера -

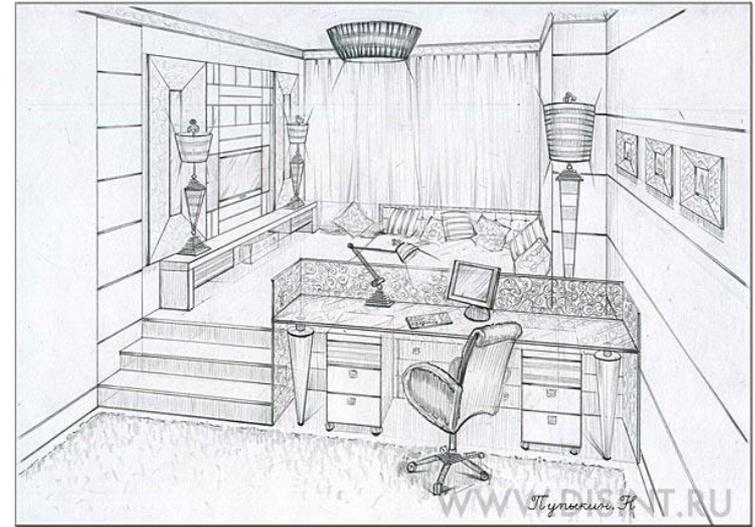
это особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования .



# Функциональные зоны-

Это отдельный участок помещения, где проходят определённые жизненные процессы: сон, отправление личной гигиены, питание, обучение, отдых

- зона приготовления пищи (кухня)
- зона приёма пищи (столовая, общая комната или кухня)
- зона отдыха (общая комната)
- зона сна (спальня, детская)
- зона отдыха детей (детская или общая комната).



Copyright © 2004-2009 Дизайн студия "ОК". Все права защищены.

**ЗОНИРОВАНИЕ - это  
разделение пространства на  
отдельные зоны.**



# Цвет в интерьере

- Отделка стен должна сочетаться с цветом мебели, портьер и соответствовать назначению помещений. Например, для спальных комнат рекомендуется выбирать спокойные цвета, так как пестрота действует раздражающе. Слишком тёмный цвет также не пригоден – помещение кажется мрачным.
- В комнатах с окнами на северную сторону хорошо смотрятся кремовые, оранжево-розовые, жёлтые, золотистые, светло-зелёные тона. Холодные тона – голубовато-зелёные, голубовато-серые, зеленовато-серые – хороши для комнат, окна которых выходят на юг.

















# Фронтальная перспектива помещения

Алгоритм изображения

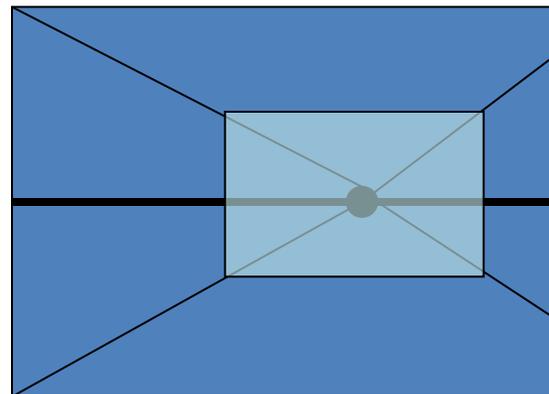
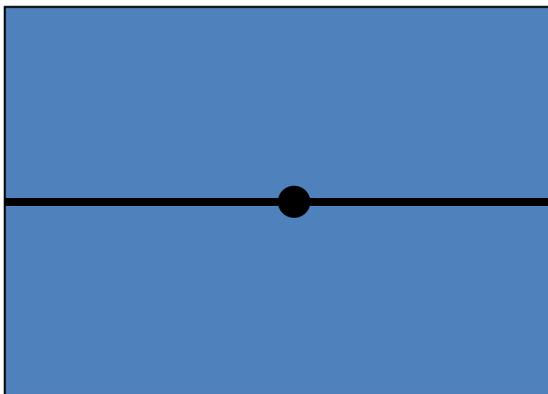
# **Любое изображение начинается с определения линии горизонта**

- В интерьере комнаты ее принято изображать на уровне взгляда стоящего человека (примерно 1,5 м от пола), т.е. приблизительно в середине изображения (в зависимости от высоты потолков).



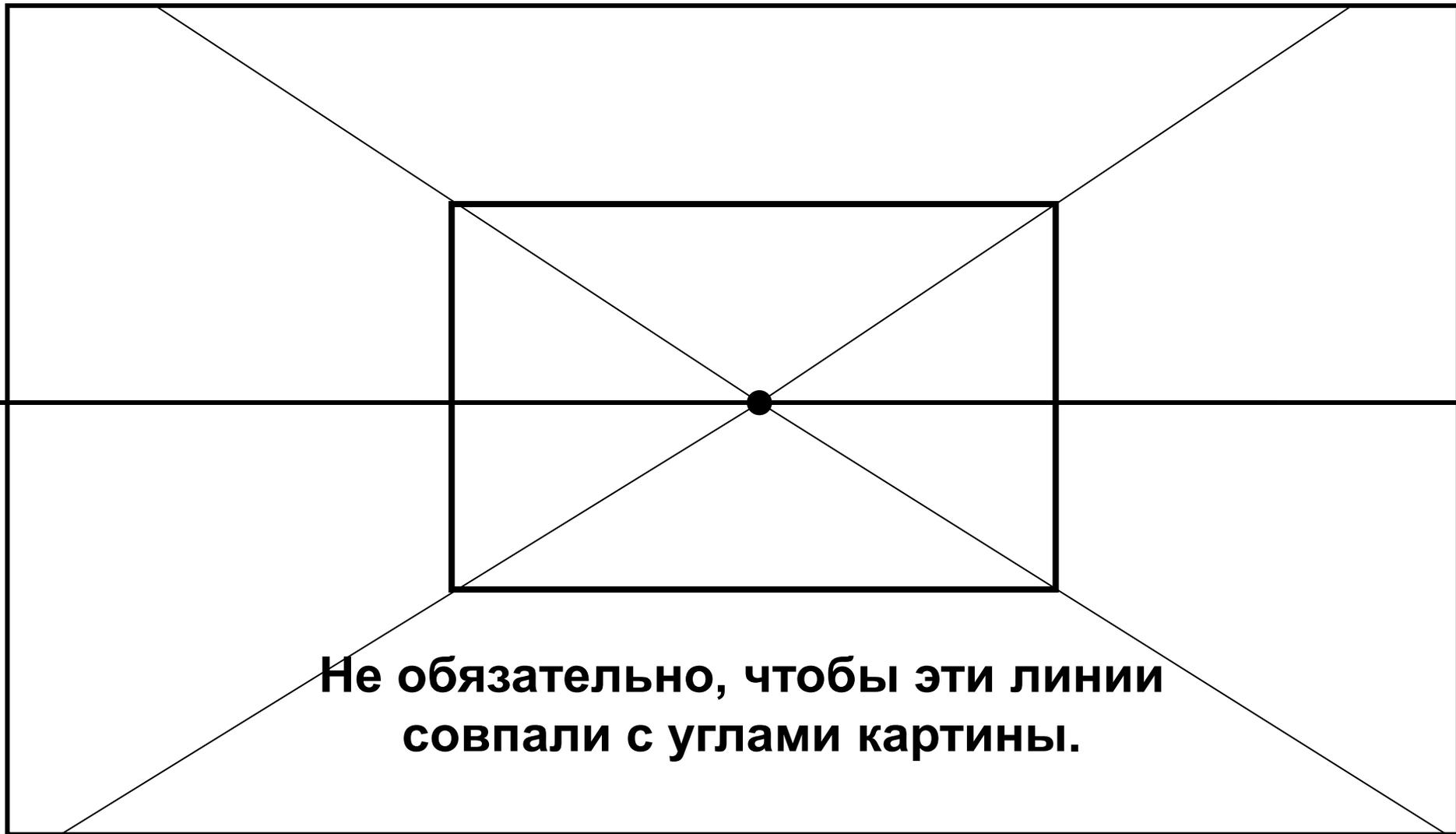
## Далее рисуем на линии горизонта центральную точку схода.

- Наиболее рационально точку схода установить на середине линии горизонта
- Если мы хотим «развернуть» к зрителю одну из стен, то смещаем точку схода в другую сторону.



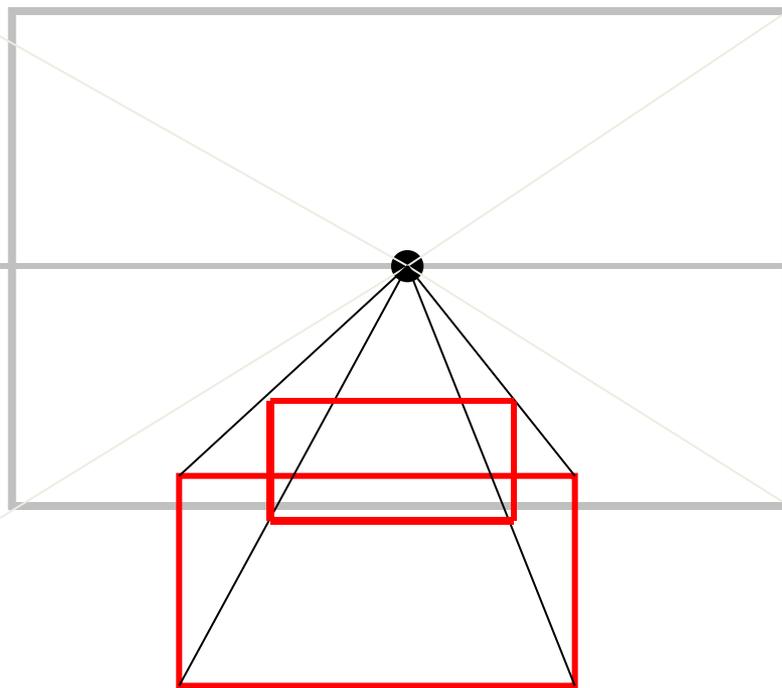


**Через точку схода и углы стены  
проводим линии до края листа**

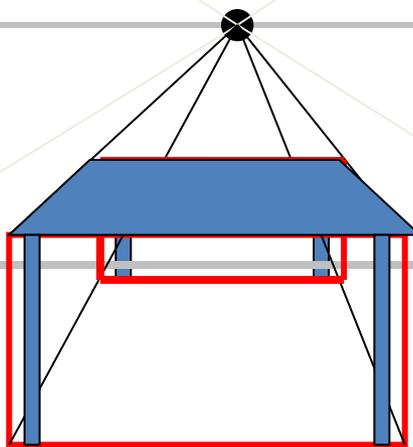


**Не обязательно, чтобы эти линии  
совпали с углами картины.**

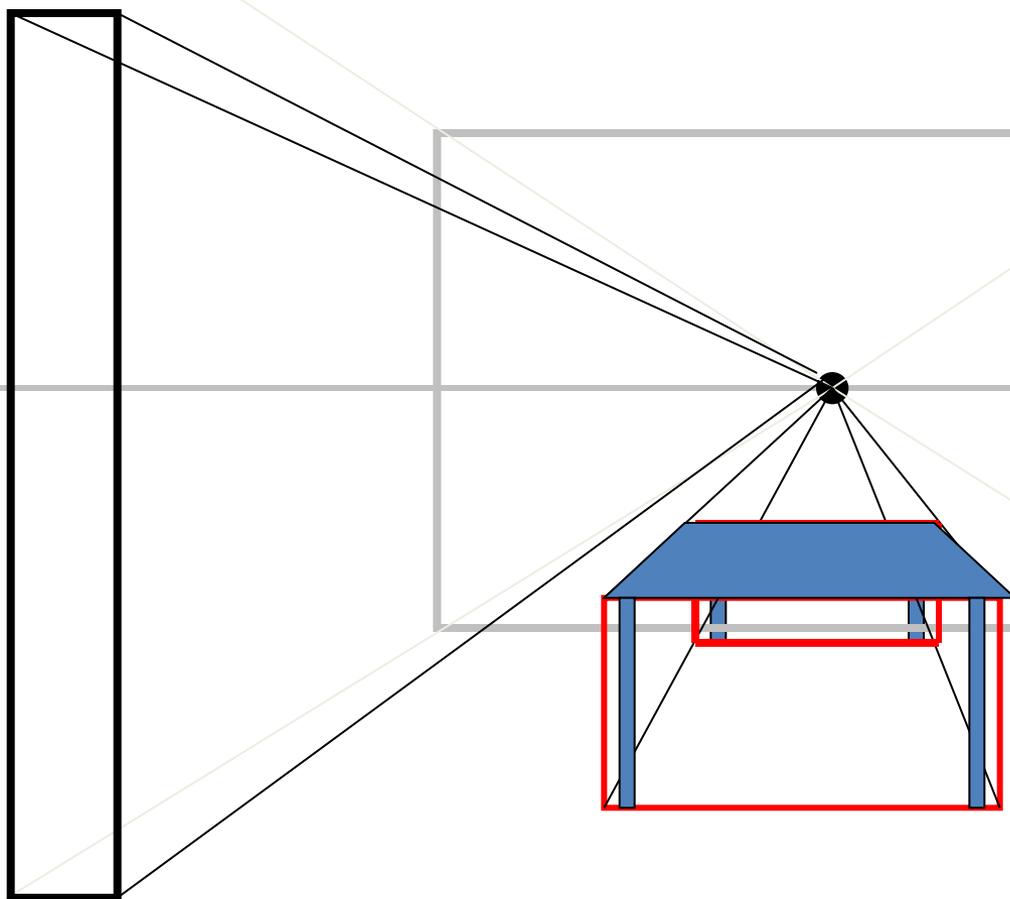
Нарисуем стол. Для этого изобразим  
«каркас» куба.



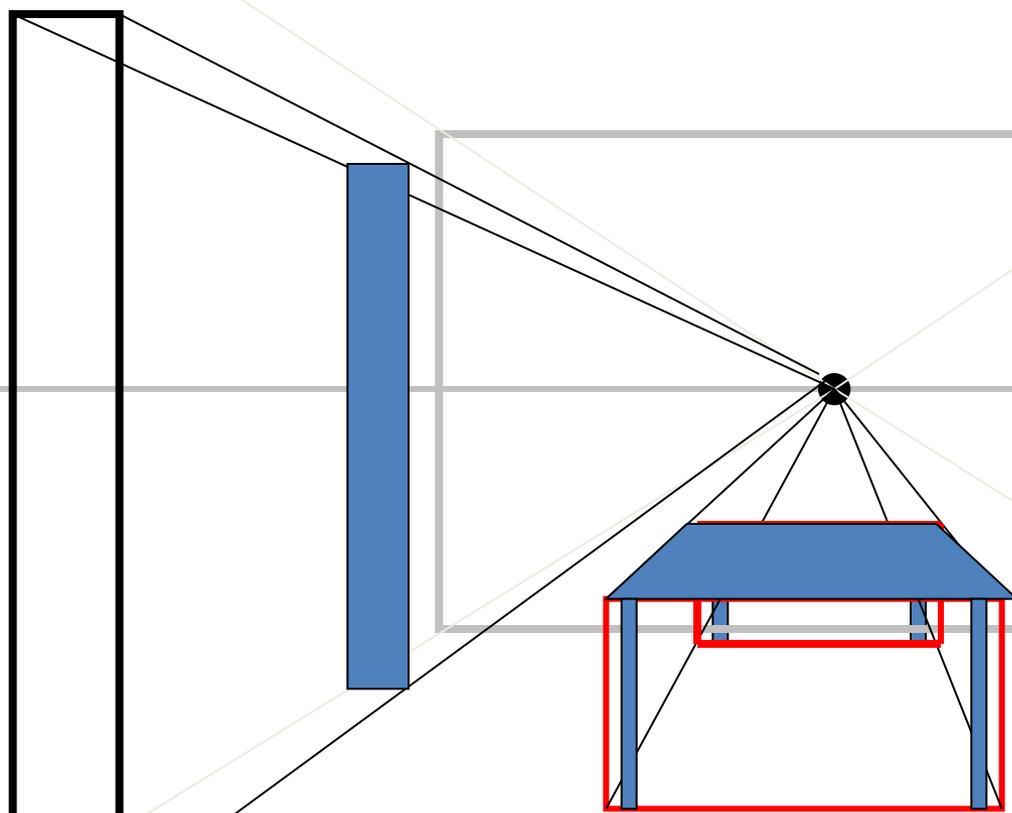
На основе каркаса рисуем крышку и ножки.  
Затушуем полученный объект.



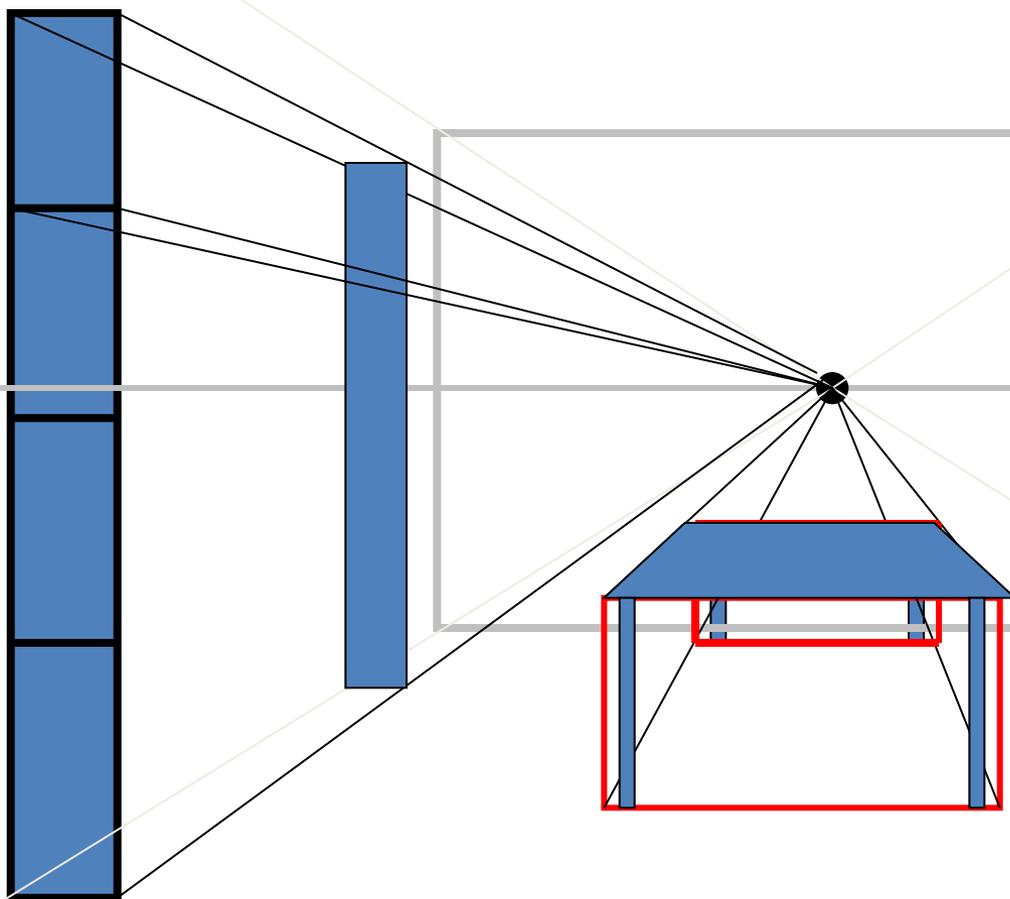
Теперь нарисуем книжный шкаф, стоящий у боковой стены. Он выше линии горизонта.



Соединив ближайшую к нам стенку шкафа с точкой схода, рисуем через полученные линии дальнюю стенку.



Теперь нарисуем полки, разделив вертикаль на равные части и соединив отрезки с точкой схода.



**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**  
**создайте эскиз интерьера комнаты.**



