6.05.2025 г.

Литература 7 класс

Тема: **«М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе».**

*Запиши в тетрадь: число, классная работа, тема!*

**1)Прочитай лекцию.**

Автор — Мигель де Сервантес Сааведра (1547–1616).
Дата создания — 1605 г.
Первая публикация — 1605 г.(первая часть); 1615 (вторая часть)
Род — эпос.
Жанр — роман.
Тема — пародия на рыцарские романы. Приключения Дон Кихота.
*Вопросы, которые поднимает автор этого произведения:*Нужно ли читать книги?
Человеку дано воображение. Но к чему могут привести его фантазии?
Кого же любить: воображаемую Дульсинею Тобосскую или реальную женщину?
Стоит ли бороться за мир, в котором ты хотел бы жить, за свои идеалы?
*Термины, важные для анализа произведения:*вечный образ, роман, рыцарский роман, пародия
*Предыстория*
О жизни самого автора произведения «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» испанца Мигеля де Сервантеса Сааведры можно написать целый роман: сын врача, обедневшего идальго (дворянина), с детства мечтал стать поэтом, писателем, но вынужден был пойти в слуги к кардиналу. Душа его рвалась к подвигам — он пошёл на войну с турками. Бесстрашный воин был тяжело ранен, поправился, но левая рука повисла плетью «для бо́льшей славы правой» — так шутил этот весёлый, неунывающий человек, которого все любили. После окончания войны, по дороге домой, был захвачен пиратами и пять долгих и тягостных лет провёл в плену. Трижды он пытался бежать, но каждый раз был пойман и жестоко наказан. Его мать отдала всё своё имущество, чтобы выкупить сына из плена. В мирной жизни Сервантес был сборщиком зерна и податей, но доверился бесчестному банкиру и попал в тюрьму, где и написал бессмертный шедевр «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

В те далёкие времена начала XVII века всё образованное общество Испании увлекалось чтением рыцарских романов, в которых отважный рыцарь всегда одерживает победы над злом и посвящает их Даме Сердца. И главный герой романа Сервантеса, благородный Алонсо Кихано, день и ночь читая эти романы, стал мечтать о счастье, о справедливом мире. А потом вдруг почувствовал в себе невероятные силы и, окрылённый мечтой, ринулся навстречу подобным приключениям, пригласив в оруженосцы крестьянина Санчо Пансу.

Литературный анализ произведения
*1. Особенности жанра*Итак, Алонсо Кихано берёт новое имя Дон Кихот, посвящает себя рыцарству и совершает достойные рыцарского звания подвиги, например:
- отважно борется с великанами — ими оказались ветряные мельницы;
- не раздумывая вступает в бой с целым войском (на самом деле это было стадо баранов);
- заступается за пастуха — но стоило рыцарю удалиться, как хозяин избил мальчика пуще прежнего;
- посвящает Даме Сердца освобождение пленников — ими оказываются разбойники, которые избили своего освободителя.
За что же автор так обидел своего героя?
Задачей Сервантеса было «внушить людям отвращение к нелепым рыцарским историям». Для её решения им и была создана пародия на рыцарский роман, ведь всем известно, что пародия, сохраняя черты и стиль произведения (так, что все его узнаю́т), высмеивает его. А то, над чем от души посмеялись, мы уже не захотим повторить.

*2. Герои и их характеры*Истинный герой книги — Дон Кихот. Почему же четыре столетия люди зачитываются романом о нём и восхищаются Рыцарем Печального Образа, несмотря на все его злоключения?
Дон Кихот, вдохновлённый книгами, создал в своём воображении идеальный мир, справедливый и свободный, без насилия и угнетения. Он готов сражаться за этот идеальный мир, он пойдёт за него на любые подвиги и жертвы! Однако этот мир оказывается так далёк от реальной жизни! А к ней наш герой не хочет и не может приспособиться, настолько оторвался он в своих мечтаниях от современников.
Похож на Дон Кихота и его верный помощник — оруженосец Санчо Панса. С одной стороны, он противопоставлен Дон Кихоту, так как видит реальность такой, какая она есть, и помогает Дон Кихоту опуститься на землю из его заоблачных мечтаний. Но ведь и он мечтатель, только другого свойства: Санчо Панса мечтает быстро разбогатеть, стать губернатором острова, получить титул. Нелепость его мечтаний в том, что он не соответствует своим пожеланиям, и читатель это видит.

3. Конфликт и способы его разрешения
Душа Дон Кихота стремится к справедливому мироустройству, к служению людям, к победе над угнетением. Сталкиваясь с жестокой реальностью, Дон Кихот в ответ получает лишь побои и насмешки. Снова и снова, не теряя мужества, Дон Кихот стремится установить в мире справедливость. Снова и снова он оказывается побит и осмеян.

Выясняется главное: он сражается с реальной жизнью, воображая её совсем иной, наделяя фантастическими образами. В этом-то и есть главный конфликт. И реальная жизнь побеждает.

4. Особенности, средства художественной выразительности
Пародируя рыцарские романы, Сервантес высмеивает их в своей книге. Но при этом в «Дон Кихоте» есть все основные черты рыцарского романа:

• рыцарь проходит обряд посвящения;
• рыцарь всегда странствует;
• цель странствий рыцаря всегда благородна, возвышенна;
• с рыцарем случается множество приключений;
• герой совершает множество подвигов;
• рыцаря сопровождает оруженосец — верный и преданный его друг и помощник;
• подвиги рыцарь совершает во имя своей возлюбленной — Дамы Сердца.

5. Авторская оценка и нравственный смысл
Рыцарь Печального Образа достоин сочувствия и жалости — из-за того, что терпит неудачи и оторван от настоящей жизни. Но достоин и подражания, потому что бесстрашен, твёрд духом, стремится к благородной цели — приблизить идеальное общество.

Дон Кихот — один из вечных образов. «Каждый человек есть немножко Дон Кихот…» — писал выдающийся критик ХIХ века В. Г. Белинский. Получается, в каждом из нас есть что-то от средневекового Рыцаря Печального Образа. Все мы иногда бываем наивными и оторванными от реальности, но при этом отважными и благородными.
Книги воспитывают в нас, как и в бессмертном Дон Кихоте, благородство стремлений, твёрдость духа и бесстрашие в достижении своих идеалов, прекрасные порывы души, любовь к людям и желание помочь слабому, заступиться за обиженного…

**2) По материалам лекции напишите конспект о романе М. де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».**